



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ДТДО «Хорошево»

Т.Л. Ледовская

2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Четвертого Открытого Всероссийского Фестиваля народного
творчества для детей и юношества
«РОССИЯ – ТВОЯ И МОЯ!»**

Москва

2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Четвертый Открытый Всероссийский Фестиваль народного творчества для детей и юношества «Россия – твоя и моя!» (далее – Фестиваль) – это современная модель культурно-образовательного и воспитательного проекта, направленного на патриотическое воспитание, формирование в сознании подрастающего поколения высоких культурных идеалов, опирающихся на художественные традиции народов, населяющих многонациональную Россию. Фестиваль проходит под девизом «Вместе мы сила!» и посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Фестиваль «Россия – твоя и моя!» проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г., Приказ № 827), Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.), на основании положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012-2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: привлечение детей и молодежи к изучению, приобщению, творческой интерпретации и транслированию культурных традиционных ценностей народов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

– воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;

- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств у детей и молодежи;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной культуры;
- развитие познавательного интереса детей к изучению традиций и народного творчества родного края;
- сохранение, развитие и пропаганда единения разных национальных культур;
- увеличение количества творческих коллективов, имеющих в своем репертуаре номера и выступления, относящихся к традиционным жанрам народного творчества и искусства, а также произведения в современной интерпретации;
- выявление талантливых детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- трансляция передового педагогического опыта воспитания детей и молодежи в духе традиционной многогранности Российской культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Департамент образования города Москвы.

3.2. Городским оператором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (далее - ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»).

3.3. Место проведения Фестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

Проезд: метро Октябрьское поле, троллейбус № 59 до остановки «Детский центр» или троллейбусы № 19, 61 до остановки «улица Маршала Тухачевского», а также автобусы № 691, 800 до остановки «улица Маршала Тухачевского».

3.4. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения конкурсного мероприятия, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Фестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

3.5. Вся информация о Фестивале размещается на сайтах: **dtim.mskobr.ru/** и **horoshevo-fest.ru**, а также в социальных сетях.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. Участниками Фестиваля могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования.

4.2. Коллективы, обучающиеся, воспитанники, педагоги и сопровождающие детей взрослые, которые присутствуют на мероприятиях Фестиваля в качестве зрителей, учитываются при обработке статистических данных.

4.3. Участники Фестиваля подразделяются на 6 возрастных групп:

- дошкольники (4-7 лет);
- младшая группа (школьники 8-11 лет);
- средняя группа (школьники 12-14 лет);
- старшая группа (школьники 15-18 лет);
- смешанная группа (дети 4-18 лет);
- творческая группа (творческие коллективы с участием педагогов и (или) родителей).

4.4. Количественный состав участников Фестиваля:

- соло, дуэты;
- малые формы (от 2 до 6 человек);
- ансамбли (от 7 человек);
- оркестры

4.5. Участие в Фестивале бесплатное.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – основной отборочный этап для всех номинаций (проводится в заочной форме);

2 этап – конкурсный этап для всех номинаций (проводится в очной форме, кроме номинации «Литературный жанр»).

5.2. Условия участия в первом этапе:

– для участия в первом (заочном) этапе Фестиваля соискатели(тель) от образовательной организации размещают(ет) заявку на сайте: **horoshevo-fest.ru**

– Регистрацию проводит педагог (учитель) и несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются).

– одновременно участники первого этапа размещают свой видеоматериал (выступление в видео-формате) в сети Интернет **на сайте YouTube** в закрытом доступе с отметкой открыть доступ владельцу ссылки и с долгим сроком хранения видеоматериала (в заявке указывается ссылка на соответствующий видеоматериал);

– организаторы первого этапа оставляют за собой право не рассматривать видеоматериалы ненадлежащего (низкого) качества и размещенные на других информационных ресурсах сети Интернет;

- организаторы первого этапа оставляют за собой право не рассматривать видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока;

- решение членов Жюри первого этапа принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин;

- по итогам первого этапа Жюри определяет номера для участия во втором этапе Фестиваля.

5.4. Условия участия во втором этапе:

- второй этап Фестиваля проводится в очной форме. К участию допускаются победители первого (заочного) этапа Фестиваля. Основанием для участия во втором этапе являются опубликованные на сайте результаты первого этапа Фестиваля;

- на второй (очный) этап участник(и) обязан(ы) выступать только с заявленным номером (с которым участник(и) победил(и) на первом этапе);

- организаторы второго этапа оставляют за собой право не принимать фонограммы в день выступления, а требоваться от участников предоставить все фонограммы звукорежиссёрам за 2-3 дня до выступления;

- Жюри второго этапа вправе остановить выступление при превышении лимита времени, установленного Положением;

- решение членов Жюри второго этапа принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

5.5. Жюри Фестиваля первого и второго этапов имеет право снять баллы с итоговой оценки участников:

- за использование произведений с ненормативной лексикой;
- за агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;

– за использование во время исполнения конкурсного номера неприличных жестов и выкриков;

– за использование тематики концертного номера, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

5.6. При серьёзном нарушении Жюри может дисквалифицировать творческие коллективы или солистов Фестиваля.

5.7. После проведения второго этапа Фестиваля и подведения итогов проводится Гала-концерт Победителей Фестиваля.

5.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля на протяжении всего конкурсного этапа (второго этапа) и во время Гала-концерта несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны).

5.9. Во время Гала-концерта допускается проведение видео- и фотосъёмки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет. Упоминание об источнике (Четвертый Открытый Всероссийский Фестиваль народного творчества для детей и юношества «Россия – твоя и моя!») обязательно.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

– определяет график и место проведения конкурсных мероприятий первого (заочного) и второго (очного) этапов Фестиваля;

– определяет состав Жюри;

– консультирует соискателей (конкурсантов) по вопросам подготовки к участию в Фестивале;

– организует и проводит первый и второй этапы Фестиваля;

– определяет систему поощрения, награждения участников и Победителей Фестиваля;

– готовит материалы для освещения в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет процессов подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля.

6.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

7. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится с **01 сентября 2019 года по 31 августа 2020 года**.

7.2. Сроки проведения Фестиваля по этапам:

1 этап – с 01 декабря 2019 года по 15 февраля 2020 года

Это *основной отборочный этап* для всех номинаций, который проводится в заочной форме и включает в себя:

– **01 декабря 2019 года – 15 января 2020 года** - размещение соискателями (конкурсантами):

1) заявок в электронном виде на сайте: horoshevo-fest.ru

2) видеоматериала (выступлений в видео-формате) в сети Интернет на сайте YouTube;

– **16 января – 15 февраля 2020 года** – проведение отборочного этапа для всех номинаций (независимое профессиональное Жюри первого этапа Фестиваля просматривает конкурсные номера образовательных организаций по жанрам в соответствии с графиком);

– **16 февраля – 20 февраля 2019 года** – публикация итогов первого этапа Фестиваля на сайте: horoshevo-fest.ru

2 этап – с 16 февраля по 31 августа 2020 года

Это *конкурсный этап* для всех номинаций, который проводится в очной форме и включает в себя:

– **16 февраля – 10 апреля 2020 года** – проведение конкурсного (очного) этапа для всех номинаций, работа Жюри второго этапа. Место проведения: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1.;

– **11 апреля – 01 июня 2019 года** – публикация итогов второго этапа Фестиваля, проведение Гала-концерта и награждение Победителей. Место проведения: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1.;

– **01 мая – 31 августа 2019 года** – проведение мастер-классов, семинаров, круглых столов, праздничных мероприятий для педагогов и обучающихся, награждение всех участников Фестиваля. Место проведения: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (см. информацию на сайте: horoshevo-fest.ru).

8. ЖАНРЫ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Фестиваль включает следующие **номинации**:

- «Вокальный жанр»;
- «Инструментальный жанр»;
- «Танцевальный жанр»;
- «Цирковое и ярмарочное искусство»
- «Литературный жанр»;
- «Художественное чтение»;
- «Шоу-программа»;
- «Декоративно-прикладное творчество» (заочно);
- Мастерская «Россия – истоки творчества» (очный конкурс).

8.2. Номинация «Вокальный жанр». Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

– «Народное пение» (подразумевает стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного исполнительства, точную интонацию, четкую дикцию, культивированную манеру звукоизвлечения);

– «Фольклор» (подразумевает аутентичное исполнение песенного материала, с соблюдением областных особенностей звучания, диалекта, манеры пения и говора того региона, песни которого исполняется).

Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.

Приветствуется исполнение с живым музыкальным сопровождением. Для солистов допускается музыкальное сопровождение «минус». **Бэк-вокал не допускается.**

Два конкурсных произведения исполняются подряд. Общая продолжительность выступления не должна превышать **6 минут**.

8.3. Номинация «Инструментальный жанр» (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты, исполняющие музыкальные произведения на акустических, не электронных музыкальных инструментах, без участия человеческого голоса). Продолжительность выступления участников – **до 3 минут**.

8.4. Номинация «Танцевальный жанр». Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

- «Детский танец с элементами народной хореографии»;
- «Стилизованный народный танец»;
- «Сценический народный танец»;

- «Фольклорный танец» (аутентичная народная хореография с областными особенностями);
- «Эстрадный танец» (народная тематика);
- «Современная хореография с элементами фолка».

Продолжительность выступления – до 4 минут.

8.5. Номинация «Цирковое и ярмарочное искусство» (фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, акробатика).

Продолжительность выступления – до 4 минут.

8.6. Номинация «Литературный жанр» (заочный конкурс для 1 и 2 этапов). Для участников данной номинации предлагаются следующие направления:

- написание эссе на тему: «Фольклор моей Малой Родины»;
- создание (написание) репортажа на тему: «Люби и знай – родимый край!»;
- написание рассказа на тему: «Культура и фольклор родного края».

8.7. Номинация «Художественное чтение» (подразумевает исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч). Продолжительность выступления участников – до 3 минут.

8.8. Номинация «Шоу-программа». Для участника данной номинации предлагаются следующие направления:

- «Театр моды» (коллекции в народном стиле);
- «Концертные номера этнокультуры в национальных костюмах» (конкурсанты - солисты, ансамбли и коллективы вокально-хорового и танцевального жанров, должны исполнить на национальном языке песню или национальный танец любого жанра. Концертные номера представляются в национальных костюмах (этнографические костюмы или костюмы стилизованные, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару).

В исполнении конкурсного материала желательны наличие приближенности звучания и диалекта к манере пения и говору того региона, песни которого исполняются; в танцевальных номерах - соблюдение стилевых особенностей народной хореографии региона).

Продолжительность выступления – до 4 минут.

– «Шоу-группа» (подразумевает яркое красочное представление по теме: «Фольклор народов России»). Основным в творческой деятельности шоу-группы является синтез вокального и хореографического жанров. Концертный номер предполагает взаимосвязь вокала, пластики, жеста, сценического движения (сценографии), театрализация миниатюр в сочетании с яркими сценическими народными костюмами.

Продолжительность выступления – до 6 минут.

– «Народные праздники и обряды» (подразумевает постановочные работы в жанре фольклорных народных гуляний).

Продолжительность выступления – до 4 минут.

8.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество» (вышивка, бисероплетение, выжигание, резьба).

Работы участников должны соответствовать теме народного творчества. Допускается современная стилизация. Работы, не соответствующие тематическому содержанию, рассматриваться не будут.

8.10 Мастерская «Россия – истоки творчества»

Проводится в очной форме. Участники в течение 2-х часов в присутствии жюри самостоятельно выполняют работу на тему:

«Россия – истоки творчества». Для выполнения задания участники должны иметь при себе все необходимые инструменты и материалы в соответствии с избранной техникой. По окончании работы автор должен представить её жюри: название, идея, материал, техника.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. Жюри Фестиваля оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность конкурсной работы;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- сложность и качество исполнения, технику исполнения;
- новаторство и оригинальность;
- актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
- художественное оформление номера (костюм, реквизит);
- соответствие музыкального материала и хореографии;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- региональную достоверность.

9.2. Конкурсные работы, принимавшие участие в предыдущем Фестивале (т.е. в 2018-2019 учебном году), Оргкомитет не принимает.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.1. Итоги Фестиваля подводятся решением Жюри и предусматривают присуждение званий:

- Гран-при;
- Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени, Лауреат 3 степени;
- Дипломант, Дипломант 1 степени, Дипломант 2 степени, Дипломант 3 степени;
- Победитель 1 этапа;
- Участник конкурсного этапа (первого/второго этапа);
- Специальный приз.

10.2. Лауреатами, Дипломантами и обладателями Гран-при Фестиваля становятся абсолютные победители в определенном жанре, в каждой

возрастной группе набравшие максимальное количество баллов по итогам работы членов Жюри.

10.3. Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам Фестиваля.

10.4. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

10.5. На Гала-концерте награждаются Победители Фестиваля (обладатели Гран-при и Лауреаты 1 степени).

10.6. Дипломы Фестиваля в печатном виде получают Победители Фестиваля (обладатели Гран-при и Лауреаты 1 степени), остальные категории участников получают Дипломы Фестиваля в электронной форме.

10.7. Информация о подведении итогов Фестиваля и награждении, уточнённых датах по всем конкурсным мероприятиям будет размещена на сайте: horoshevo-fest.ru

10.8. Дипломы Победителей Фестиваля, не явившихся на церемонию награждения, выдаются в течение 1 месяца по адресу Оргкомитета (ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. М.Тухачевского, д.20 к.1).

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Дополнительную информацию по условиям участия в Фестивале можно узнать по координатам, указанным на сайте: horoshevo-fest.ru

11.2. В рамках Фестиваля организуются и проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы и другие мероприятия для педагогов и обучающихся. О темах, времени проведения и условиях участия будет сообщено дополнительно на сайте: horoshevo-fest.ru .

