

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО ЦТДМ «Хорошево»

Т.Л. Ледовская

2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

V Всероссийского Открытого Фестиваля народного творчества

для детей и юношества

«РОССИЯ – ТВОЯ И МОЯ!»

Москва

2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. V Всероссийский Открытый Фестиваль народного творчества для детей и юношества «Россия – твоя и моя!» (далее – Фестиваль) – это современная модель культурно-образовательного и воспитательного проекта, направленного на патриотическое воспитание, формирование в сознании подрастающего поколения высоких культурных идеалов, опирающихся на художественные традиции народов, населяющих многонациональную Россию.

1.2. Фестиваль «Россия – твоя и моя!» проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г., Приказ № 827), на основании положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: привлечение детей и молодежи к изучению, приобщению, творческой интерпретации и транслированию культурных традиционных ценностей народов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;
- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств у детей и молодежи;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной культуры;

- развитие познавательного интереса детей к изучению традиций и народного творчества родного края;
- сохранение, развитие и пропаганда единения разных национальных культур;
- увеличение количества творческих коллективов, имеющих в своем репертуаре номера и выступления, относящихся к традиционным жанрам народного творчества и искусства, а также произведения в современной интерпретации;
- выявление талантливых детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры;
- трансляция передового педагогического опыта воспитания детей и молодежи в духе традиционной многогранности Российской культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Организацию подготовки и проведения Фестиваля осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» (далее - ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево»).

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Департамента образования города Москвы.

3.3. Место проведения Фестиваля: ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», г. Москва, ул. Маршала Тухачевского, д. 20 к. 1.

3.4. Организаторы Фестиваля определяют содержание и сроки проведения конкурсного мероприятия, назначают состав Оргкомитета, формируют Жюри Фестиваля, определяют принципы их работы, а также готовят материалы для освещения всех этапов проведения Фестиваля в

средствах массовой информации, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая сеть Интернет.

3.5. Вся информация о Фестивале размещается на сайте: **dtim.mskobr.ru/**, а также в социальных сетях.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. Участниками Фестиваля могут быть коллективы, обучающиеся и воспитанники общеобразовательных государственных и негосударственных организаций, колледжей, учреждений дополнительного образования.

4.2. Коллективы, обучающиеся, воспитанники, педагоги учитываются при обработке статистических данных.

4.3. Участники Фестиваля подразделяются на 6 возрастных групп:

- дошкольники (4-7 лет);
- младшая группа (школьники 8-11 лет);
- средняя группа (школьники 12-14 лет);
- старшая группа (школьники 15-18 лет);
- смешанная группа (дети 4-18 лет);
- творческая группа (творческие коллективы с участием педагогов

и (или) родителей).

4.4. Количественный состав участников Фестиваля:

- соло, дуэты;
- малые формы (от 2 до 6 человек);
- ансамбли (от 7 человек);
- оркестры

4.5. Участие в Фестивале бесплатное.

4.6. В 2020-2021 учебном году все мероприятия Фестиваля проходят в дистанционном формате.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Фестиваль проходит в **один этап** для всех номинаций и проводится в заочной (дистанционной) форме.

5.2. Условия участия:

– для участия в Фестивале соискатели(тель) от образовательной организации размещают(ет) заявку по ссылке, размещенной на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», в разделе «Фестивали» dtim.mskobr.ru.

– Регистрацию проводит педагог (учитель) и несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются).

– одновременно участники размещают свой видеоматериал (выступление в видео-формате) в сети Интернет **на сайте YouTube** в закрытом доступе с отметкой открыть доступ обладателю ссылки и с долгим сроком хранения видеоматериала (в заявке указывается ссылка на соответствующий видеоматериал);

– организаторы оставляют за собой право не рассматривать видеоматериалы ненадлежащего (низкого) качества и размещенные на других информационных ресурсах сети Интернет;

– организаторы оставляют за собой право не рассматривать видеоматериалы, поступившие в оргкомитет вне заявленного срока;

– решение членами Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин;

5.4. Жюри Фестиваля имеет право снять баллы с итоговой оценки участников:

– за использование произведений с ненормативной лексикой;

– за агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;

– за использование во время исполнения конкурсного номера неприличных жестов и выкриков;

– за использование тематики концертного номера, затрагивающей политические или религиозные взгляды.

5.5. При серьёзном нарушении Жюри может дисквалифицировать творческие коллективы или солистов Фестиваля.

5.6. После проведения конкурсных мероприятий Фестиваля и подведения итогов проводится Гала-концерт Победителей Фестиваля.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

6.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

– определяет график проведения конкурсных мероприятий Фестиваля;

– определяет состав Жюри;

– консультирует соискателей (конкурсантов) по вопросам подготовки к участию в Фестивале;

– организует и проводит мероприятия Фестиваля;

– определяет систему поощрения, награждения участников и Победителей Фестиваля;

– готовит материалы для освещения в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет процессов подготовки, проведения и подведения итогов Фестиваля.

6.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

7. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Фестиваль проводится с **01 января 2021 года по 30 июня 2021 года.**

7.2. Сроки проведения Фестиваля:

– **05 февраля 2021 года – 15 марта 2021 года** - размещение соискателями (конкурсантами):

1) заявок в электронном виде на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево», вкладка «Фестивали» dtim.mskobr.ru

2) видеоматериала (выступлений в видео-формате) в сети Интернет на сайте YouTube;

– **16 марта – 20 апреля 2021 года** – проведение просмотра конкурсных работ членами жюри для всех номинаций (независимое профессиональное Жюри Фестиваля просматривает конкурсные номера образовательных организаций по жанрам в соответствии с графиком);

– **25 апреля по 31 мая 2021 года** – публикация итогов Фестиваля на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» dtim.mskobr.ru, проведение Гала-концерта.

– **01 – 30 июня 2021 года** – награждение всех участников Фестиваля. Дипломы победителям и участникам Фестиваля рассылаются в электронной форме.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (см. информацию на сайте: dtim.mskobr.ru).

8. ЖАНРЫ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Фестиваль включает следующие **номинации**:

- «Вокальный жанр»;
- «Инструментальный жанр»;
- «Танцевальный жанр»;

- «Цирковое и ярмарочное искусство»
- «Литературный жанр»;
- «Художественное чтение»;
- «Шоу-программа»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- Мастерская «Россия – истоки творчества»;
- «Творчество дошкольников»;
- «Лего творчество».

8.2. **Номинация «Вокальный жанр».** Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

- *«Народное пение»* (подразумевает стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного исполнительства, точную интонацию, четкую дикцию, культивированную манеру звукоизвлечения);
- *«Фольклор»* (подразумевает аутентичное исполнение песенного материала, с соблюдением областных особенностей звучания, диалекта, манеры пения и говора того региона, песня которого исполняется).

Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.

Ансамбли представляют программу из 2-3 конкурсных произведений, исполняются подряд. Общая продолжительность выступления не должна превышать 6 минут.

В данную категорию входят:

- малые формы (от 3 до 6 человек);
- ансамбли (от 7 человек);

- хоры

Солисты и дуэты представляют 1 конкурсное произведение, продолжительность выступления до 3 минут.

Приветствуется исполнение с живым музыкальным сопровождением. Для солистов допускается музыкальное сопровождение «минус». Бэк-вокал не допускается. Предпочтение отдаётся исполнению произведения без музыкального сопровождения

8.3. Номинация «Инструментальный жанр» (оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты, исполняющие музыкальные произведения на акустических, не электронных музыкальных инструментах, без участия человеческого голоса). Продолжительность выступления участников – **до 3 минут.**

8.4. Номинация «Танцевальный жанр». Для участников данной номинации предлагаются следующие жанровые направления:

- «Детский танец с элементами народной хореографии»;
- «Стилизованный народный танец»;
- «Сценический народный танец»;
- «Фольклорный танец» (аутентичная народная хореография с областными особенностями);
- «Эстрадный танец» (народная тематика);
- «Современная хореография с элементами фолка»
- «Классический танец»

Продолжительность выступления – **до 4 минут.**

К рассмотрению принимаются не более 2 заявок от коллектива в общей сложности, не зависимо от жанрового направления и возрастной группы!

8.5. Номинация «Цирковое и ярмарочное искусство» (фокусы, пантомима, клоунада, эквилибристика, эксцентрика, акробатика). Продолжительность выступления – до 4 минут.

К рассмотрению принимаются не более 2 заявок от коллектива в общей сложности, не зависимо от жанрового направления и возрастной группы!

8.6. Номинация «Литературный жанр»

Для участником данной номинации предлагаются следующие направления:

- Литературное творчество: сказка, рассказ, стихи, литературное эссе. Не принимаются повести, романы, главы из них, а также «фанфики» (разработки на темы сюжетов, книг, фильмов) и учебные работы (биномы, сказки по картинкам).

- Журналистика: аналитическая статья, очерк, журналистское расследование, публицистическое эссе, путевые заметки.

- Исследовательская работа или творческий проект: исследование явлений и фактов традиционной народной культуры: календарные обряды и праздники, семейно-бытовые обряды, жанры музыкального и устно-поэтического фольклора; традиционная материальная культура – народная одежда, кухня, домостроительство.

- Киноискусство: игровой фильм-сюжет, туристический фильм;

- Видеожурналистика (репортаж)

- Мультипликация (мультипликационные работы в любых анимационных техниках);

- Радиостанция (чтение авторских произведений, развлекательные программы по тематике Конкурса).

Темы работ:

1. Фольклорная основа сказок.
2. «Пословица – всем делам помощница».
3. «Русская пословица ко всему пригодится».
4. «Народные пословицы и поговорки... служат отражением народного ума, характера, верований, воззрений на природу» (Н.А.Добролюбов)
5. «Наш дар бессмертный — речь» (И.А. Бунин)
6. «На русском дышим языке» (Ю.П. Мориц)
7. «...Только нашей, русской речью
Можно Русь привольную воспеть!» (М. Крюков)
8. Славянское язычество в произведениях русских писателей.

8.7. **Номинация «Художественное чтение»** (подразумевает исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч). Продолжительность выступления участников – до 3 минут.

К рассмотрению принимаются не более 2 заявок от коллектива (педагога) в общей сложности, не зависимо от возрастной группы!

8.8. **Номинация «Шоу-программа».** Для участника данной номинации предлагаются следующие направления:

- «Театр моды» (коллекции в народном стиле);
- «Концертные номера этнокультуры в национальных костюмах» (конкурсанты - солисты, ансамбли и коллективы вокально-хорового и танцевального жанров, должны исполнить на национальном языке песню или национальный танец любого жанра. Концертные номера представляются в национальных костюмах (этнографические костюмы или костюмы стилизованные, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару). В исполнении конкурсного материала желательно наличие приближенности звучания и диалекта к манере пения и говору того региона, песни которого

исполняются; в танцевальных номерах - соблюдение стилевых особенностей народной хореографии региона).

Продолжительность выступления – до 4 минут.

– «Шоу-группа» (подразумевает яркое красочное представление по теме: «Фольклор народов России»). Основным в творческой деятельности шоу-группы является синтез вокального и хореографического жанров. Концертный номер предполагает взаимосвязь вокала, пластики, жеста, сценического движения (сценографии), театрализация миниатюр в сочетании с яркими сценическими народными костюмами.

Продолжительность выступления – до 6 минут.

– «Народные праздники и обряды» (подразумевает постановочные работы в жанре фольклорных народных гуляний).

Продолжительность выступления – до 4 минут.

К рассмотрению принимаются не более 2 заявок от коллектива в общей сложности, не зависимо от жанрового направления и возрастной группы!

8.9. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

К рассмотрению принимаются работы выполненные в следующих техниках:

- вышивка,
- бисероплетение,
- выжигание,
- резьба,
- костюмы народов России,
- элементы народного/стилизованного костюма,
- народные куклы и игрушки,
- ткачество,
- лоскутное шитьё,

- вязание,
- плетение,
- керамика,
- валяние,
- нетрадиционные виды живописи (шерсть, береста, пух и т.д.)
- другие виды народных промыслов России.

Возможна стилизация и современное креативное переосмысление наследия декоративно-прикладного народного творчества и представление его в новом качестве.

Оргкомитет оставляет за собой право не допускать до участия в конкурсе работы, не соответствующие требованиям Положения и критериям оценки.

К рассмотрению принимаются не более 5 заявок от коллектива (педагога) в общей сложности, не зависимо от возрастной группы!

8.10 Мастерская «Россия – истоки творчества»

К рассмотрению принимается видео процесса выполнения работы общей длительностью не более 10 минут. На видео процесс работы над выбранным изделием с кратким описанием.

Участнику необходимо рассказать о том, что будет он делать, представить технику исполнения, инструменты и материалы. Далее показываются основные этапы работы в обычной скорости съемки, длительные процессы – в ускоренной. В конце участник представляет готовую работу.

Также желающие могут принять участие в онлайн конкурсе на платформе Zoom в режиме реального времени (даты проведения будут определены после окончания приема заявок).

9.10 «Творчество дошкольников»

К рассмотрению принимаются работы народной тематики воспитанников детских садов и дошкольных отделений по следующим жанровым направлениям:

- вокальное творчество,
- инструментальное исполнительство,
- художественное чтение,
- танцевальное творчество,
- аппликация,
- пластилинография,
- витраж,
- бумагопластика.

Продолжительность выступления – до 4 минут.

Для направлений аппликация, пластилинография, витраж, бумагопластика к заявке прилагается фото работы в хорошем качестве.

К рассмотрению принимаются не более 5 заявок от организации (детского сада или дошкольного отделения) в общей сложности, не зависимо от жанрового направления!

10.10 «Лего творчество»

Для участия в данной номинации предлагаются следующие направления:

- «Достопримечательности России» (модель узнаваемого объекта из конструктора «Lego»),
- «Дизайн будущего» (придуманные предметы или объекты с полезными свойствами которых еще нет в использовании, из конструктора «Lego»).

К рассмотрению принимается видео общей длительностью не более 5 минут, на котором участник представляет свою работу.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. Жюри Фестиваля оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность конкурсной работы;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- сложность и качество исполнения, технику исполнения;
- новаторство и оригинальность;
- актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
- художественное оформление номера (костюм, реквизит);
- соответствие музыкального материала и хореографии;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- региональную достоверность.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.1. Итоги Фестиваля подводятся решением Жюри и предусматривают присуждение званий:

- Гран-при;
- Лауреат 1 степени, Лауреат 2 степени, Лауреат 3 степени;
- Дипломант, Дипломант 1 степени, Дипломант 2 степени, Дипломант 3 степени;
- Участник
- Специальный приз.

10.2. Лауреатами, Дипломантами и обладателями Гран-при Фестиваля становятся абсолютные победители в определенном жанре, в каждой возрастной группе набравшие максимальное количество баллов по итогам работы членов Жюри.

10.3. Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные призы отдельным участникам Фестиваля.

10.4. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.

10.5. Дипломы Фестиваля все категории участников получают в электронной форме.

10.6. Информация о подведении итогов Фестиваля и награждении, уточнённых датах по всем конкурсным мероприятиям будет размещена на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» на вкладке «Фестивали» dtim.mskobr.ru

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Дополнительную информацию по условиям участия в Фестивале можно узнать на сайте ГБОУ ДО ДТДМ «Хорошево» dtim.mskobr.ru

Координатор Фестиваля: Зобова Юлия Владимировна

+7(916)381-74-02 (по будням с 11.00 до 18.00, только звонки, SMS не принимаются).